

# Forfatterne

---

## Susan Fazakerley

### Uddannelse:

- Cand. phil i teatervidenskab

### Arbejde:

- Koordinator hos Rimfaxe Teater, KIT – Københavns Internationale Teater og Dansens Hus
- Sekretariatsleder AKKS – Amatørernes Kunst & Kultur Samråd
- Forskningsmedarbejder på Nordisk Kulturinstitut og Center for Kulturpolitiske Studier

### Udgivelser:

- "Teaterliv i halvfemsernes Danmark, 1994 (Kirsten Sylvest)
- "KUF i det uprøvede grænsefelt", 2001 (Dorte Skot-Hansen og Gert Balling)
- "Magiske øjeblikke – unge mellem netværks- og foreningskultur", 2002 (Dorte Skot-Hansen)
- "Amatørkulturens tal", 2006
- "Amatørkulturelle netværk", 2012 (Marion Vick)

## Anders Hind

### Uddannelse:

- Socialrådgiver og socialpædagog

### Arbejde:

- Underviser Aalborg Uni (Socialrådgiver uddannelsen)
- Forlagsredaktør og konsulent i privat firma
- Afdelingsleder og projektchef i Amt og Kommune

### Organisatorisk erfaring:

- Underviser Aalborg Uni (Socialrådgiver uddannelsen)
- Forlagsredaktør og konsulent i privat firma
- Tidligere medlem af Amatørscenen Skansens bestyrelse
- Formand for DATS hovedbestyrelse fra 2013, medlem af DATS hovedbestyrelse fra 2006
- Næstformand i NEATA
- Medlem af bestyrelsen i AMATEO
- Medlem af DFS' bestyrelse
- Medlem af Det hem'lige Teaters bestyrelse
- Medlem af Hals Museumsforening
- Medlem af bestyrelsen for Foreningen for Boghåndværk/Nordjylland afd.

## Peter Rafn Dahm

### Uddannelse:

- Scenograf fra Statens Teaterskole.
- Sidefag i medier og kommunikation, Århus Universitet.
- Multimedie-æstetik og -produktion, Århus Universitet.
- Modul 1 og 2 i den pædagogiske diplomuddannelse i multimedier, Holbæk Seminarium.

### Arbejde:

- Udøvende scenograf siden 1985. Har arbejdet med teaterscenografi, udstillinger, og skulptur/installation.
- Underviser på Danmarks Designskole 1987 -2004.
- Konsulent i scenografi og visuelle udtryk hos DATS – landsforeningen for dramatisk virksomhed siden 2008.
- Har herudover fungeret som huskunstner/kunstnerisk konsulent for Rudkøbing og Svendborg Kommuner.
- Har skrevet scene- og radio- og TV-dramatik.